GABY JOGEIX

Smile to the Clouds

BIOGRAPHIE, DISCOGRAPHIE....

GABY JOGEIX

Prononcer “JoeJex”

***“Gaby Jogeix est un musicien impressionnant. Son jeu de lap steel et de guitare électrique est très très bien. Il est créatif et n’est pas un imitateur, même si on peut entendre les influences de ses maîtres musicaux.”*. Bruce Iglauer (Alligator Records)**

Guitariste Chanteur
Auteur Compositeur
5 Albums
dont 1 pré-listé pour les Grammy Awards 2022
Catégorie : Blues Rock ou Rock Blues, soum, funk, R
Spécificité : Lap Steel Guitar

Quand on écoute les titres de Gaby JOGEIX, et que l’on ne connaît rien au blues, on ne sait pas qu’on écoute du blues ou de la soul... on se laisse juste emporter par les mélodies, les rythmes et la voix...
Et quand on connait, le blues, le rock et ses déclinaisons, tout est bien là, fondamentalement, mais sous des formes renouvelées, modernes.
Gaby transmet, fusionne et partage ses sources, mais à sa façon, créative et unique.

Christine JAMMET
AGENT D’ARTISTES

Contact :
06 83 58 38 69
christinejammet55@gmail.com

Biographie

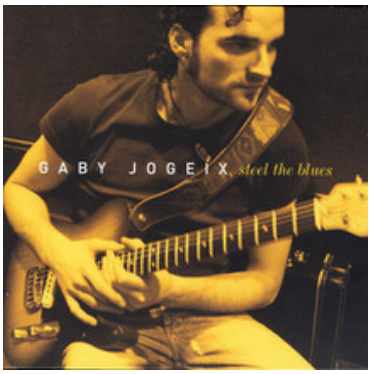
Gaby Jogeix est un musicien autodidacte franco- espagnol, né à Bilbao, aujourd'hui basé à Madrid et .qui chante comme un américain.
Dès l'enfance, sa mère lui fait découvrir Mahalia Jackson, Elmore James, Laverne Baker, B.B. King, Elvis, Ray Charles, Albert Collins entre autres…
Il commencé la guitare à l'âge de 17 ans et a immédiatement commencé à expérimenter et à exprimer « les sons qu'il avait en tête »...

- Il s'expérimente dans les clubs espagnols, chante et joue sa musique et celle des autres. On lui propose d'enregistrer un album en 1999. Ce fut chose faite en 3 jours et **LEARNIN** voit le jour.
- Diplômé en journalisme par la Universidad Complutense de Madrid, il part ensuite pour un séjour à la Summer School of Arts and Languages de Winchester (Royaume-Uni). Il enrichit ainsi ses connaissances en littérature anglaise, théâtre, composition musicale et expression corporelle. Ces nouveaux acquis, font de ce musicien, déjà naturellement doté d'un mélange de cultures un artiste complet à l'esprit grand ouvert.
- Il découvre la guitare lap steel : « *Les sons que transmet le slide sont les plus proches de la voix humaine que l'on puisse trouver. C'est ce qui m'a fasciné et pourquoi j'ai continué à travailler sa technique.»*.
- Second album en 2006 : **STEEL THE BLUES**. Les compositions sont blues mais variées, la voix est bien présente sur plusieurs registres, les guitares chantent et les reprises prennent un coup de jeune.
- Parfaitement trilingue, cet artiste aux multiples facettes, voyage dans le monde entier en travaillant en tant que régisseur, ou producteur avec des artistes de renommée internationale et mondiale tel Rafael Martos (alias RAPHAEL), Miguel Bosé, Alejandro Sanz, Revolver….
- Avec **HERMOSA BEACH en 2011**, produit par Kirk Fletcher (USA), la progression est étonnante. Tout s'est amplifié. Les guitares (dont la lap steel), sonnent magnifiquement, la voix de Gaby prend de l'ampleur. Les compositions sont funk, rock, blues, gospel mais c'est un ouragan de modernité qui caractérise le mieux toutes les compositions et reprises de cet album : **le STYLE GABY JOGEIX est bien là.**
- Et il joue lors de festivals, aux Etats Unis, en Bosnie, à Cuba (devant 8000 personnes dans l'énorme Auditorio Karl Marx), en Bosnie, dans les Balkans, en Espagne, en France …
- Puis **MEANWHILE IN NEW ORLEANS 2021 (Pré-listé pour les Grammy Awards 2022).** Né à la Nouvelle Orléans, cet album est un concentré de ballades, de rock, de south side groovy, de west coast, de rockabilly, de gospel…. Il est désormais plus qu'évident que GABY JOGEIX, en dehors du fait qu'il est un guitariste plus que doué et un chanteur avéré, a un talent vraiment unique : celui de réussir merveilleusement la fusion entre ses multiples racines musicales et son inspiration moderne.

Discographie

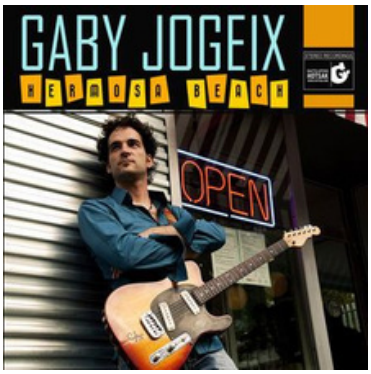
“Learnin” (Sweet Music 2001)

Son premier album, qu'il a enregistré en seulement trois jours à l'âge de 21 ans. Un ensemble de ses propres compositions et quelques arrangements, qui l'ont incité à continuer à grandir dans sa carrière musicale.



“Steel de Blues” (Gaztelupeko Hotsak, 2006)

L’une des sorties les plus mémorables parmi les fans de R&B de ces dernières années. Le public et les critiques internationaux ont corroboré les propos de Bruce Iglauer.



“Hermosa Beach” (Gaztelupeko Hotsak, 2011)

Enregistré à Los Angeles (CA) avec le guitariste Kirk Fletcher comme producteur, membre du légendaire The Fabulous Thunderbirds. Et pour lequel Gaby disposait d'un incroyable groupe de musiciens : Tom Fillman (Spencer Davis), le bassiste Bobby Tsukamoto, le tromboniste Duane Benjamin et le claviériste Rick Wenzel (The Doors, Van Morrison et Frank Zappa) ; sous la direction technique de Lior Goldenberg. La présentation de l'album à Madrid était SOLD OUT quelques jours après sa mise en vente.

“MEANWHILE IN NEW ORLEANS” (EDEL,2021) présélectionné pour les GRAMMY AWARDS 2022

Il était naturel que Gaby JOGEIX souhaite enregistrer ses compositions à la Nouvelle-Orléans, là où toutes les cultures se mélangent. Ce fut chose faite au Studio Marigny, où Fats Domino jouait dans les années 60. Avec Alain Baudry et des musiciens de renommée internationale comme Eddie Christmas (batterie), Kennan Shaw (basse) et Tom Worrell (piano, orgue, claviers) et les voix de Dana Abbot et Jamey Saint Pierre, captent magistralement l'essence de la musique de la ville. Le propriétaire du studio Marigny, Rick G Nelson, a co-produit l’enregistrement. De retour à Madrid, le producteur Juan Guevara a soigneusement produit et dirigé les enregistrements des guitares et du chant de Gaby,laissant le mixage à son frère Felipe Guevara, personnalité reconnue du Rock et de la Pop. Tout est là, les rythmes, blues, rock, gospel, la voix claire, chaude et puissante de Gaby et des chansons que l’on aime écouter encore et encore.

Aujourd'hui "SMILE TO THE CLOUDS"

Le chanteur et guitariste Gaby Jogeix
a le plaisir de vous présenter son nouvel album,
« SMILE TO THE CLOUDS » sorti le 4 octobre 2023.

Gaby déclare: "Cette fois-ci, il est fait à Madrid, inspiré au Bassin d'Arcachon. avec des compositions plus personnelles que sur tes albums précédents. J'ai commencé à écrire des chansons d'une manière différente, en me concentrant sur mes sentiments et le chant. Avec Jeff Espinoza, pour certains titres, j'ai voulu exprimer les sensations d'être père, les relations humaines, le décès de ma mère (qui m'a fait découvrir le Gospel et te Rock'n'Roll dès mon plus jeune âge], la guerre en Ukraine (nous avons accueilli une mère ukrainienne et sa fille à la maison pendant 6 mois)..

"Smile to the Clouds", sourire aux nuages ? C'est essentiellement transmettre des messages positifs et lumineux, qui sont les véritables leitmotifs de cet album.

Juan Guevara, producteur de l'album, est un véritable orfèvre et il nous a semblé naturel de faire que de merveilleux artistes participent..." Tels le talentueux chanteur et multi-instrumentiste canadien Jordan John, le légendaire saxophoniste américain "Blue" Lou Marini (les Blues Brothers), le puissant harmoniciste français Nico Wayne Toussaint et la voix bouleversante de Jeff Espinoza .

Sans aucun doute, cet artiste a la capacité de vous prendre par la main avec sa musique, sa voix et ses chansons. Influencé par de multiples influences musicales, il compose dans différents styles et textures, ce qui fait de SMILE TO THE CLOUDS un album varié, éclectique, où nous retrouvons tous nos sources, rock, soul, pop, R&B mais avec cette géniale touche de modernité qui est la sienne.

GABY JOGEIX

EN RESUME

Il y a des artistes qui ont du talent.
Gaby Jogeix en a plusieurs !

- ***A la guitare, ou sur sa lap steel à 8 cordes, il étonne par son jeu et sa capacité à alterner puissance et respirations, avec une grande délicatesse.***
- ***Il a une voix, chaude, claire, puissante, reconnaissable, capable de modulations d'un registre à l'autre, sans effort.***
- ***Il a "des sons dans la tête", ce qui est l'apanage des auteurs compositeurs.***
- ***Fortement inspiré par la musique afro américaine sous ses plus grand angles, il joue du blues, mais quand il crée, ses racines se libèrent sous des formes modernes, uniques... les siennes, à la portée de tous.***
- ***Ses textes sont sensibles et positifs.***
- ***Gaby JOGEIX, ne vit pas sur ses acquis naturels, il travaille et travaille encore ses différentes capacités, c'est un créateur, un expérimentateur exigeant envers lui même.***
- ***A chaque nouvel album, sa progression est incontestable.***
- ***Sur scène, charismatique, habité, avec une magnifique énergie, Gaby JOGEIX, avec ses remarquables musiciens, séduit, magnétise, tous les publics, qui ne l'oublient plus.***

Christine JAMMET, agent d'artiste