



## REVUE DE PRESSE

### HECKEL & JECKEL : Abide (CDEP, P.O.G.O. Records)

Fichtre, à peine deux mois après la sortie de leur précédent EP, le duo Heckel & Jeckel remet le couvert, avec un nouveau format resserré. Adoptant la stratégie de la tortue marine, toute l'espèce pondant ses oeufs en même temps, ceux-ci éclosant simultanément pour noyer les prédateurs sous les proies potentielles, permettant ainsi à certaines d'entre elles d'échapper au gosier avide des oiseaux de mer, Heckel & Jeckel ont dû se dire que, au milieu de la production ambiante, le fait de sortir plein de disques servirait pareillement à faire que l'un ou l'autre finirait par atteindre sa cible, à savoir vous ou moi, l'auditeur lambda amateur de mélodies explosives et d'accords irascibles. Pas con. Sur moi, la danse rituelle de ces corbacks transformistes, ça fonctionne, même si le label P.O.G.O. m'a un peu aidé à orienter mon choix au moment d'entrer dans l'isoloir pour ne pas me fourvoyer au milieu de tous ces bulletins tous aussi abscons les uns que les autres. La fin ne justifie-t-elle pas les moyens ? A fortiori quand il s'agit de s'abreuver d'un carré de morceaux chafouins ("Poor sad boy", "Fuck you") ou fantasques ("Alice", "A dream") sur fond de stoner minimaliste (guitare et batterie, what else ?) pas aussi désertique qu'à l'habitude, plutôt urbain même, voire postapocalyptique.

Mad Max au pays de Banksy.

**Bon, si vous vouliez du disjoncté, nous y sommes. Le groupe de rock français Heckel & Jeckel est de retour avec un mini-album de trois titres. Un projet inédit et encore jamais vu sur le sol français. Les deux musiciens, deux corbeaux punk au talent qui n'est plus à prouver, nous propose cette fois-ci un univers bien différent du reste de leur large discographie. Accompagné de son long clip condensé, découvrez le monde bien barré de ces deux artistes qui en veulent toujours plus.**

**Vous connaissiez déjà Heckel & Jeckel avec leur album This War.**

**Les deux Français ne se sont pas arrêté en si bon chemin et reviennent avec de nouvelles armes sous leurs masques. Sarbalakio, un nouvel album conceptuel et assez particulier, reprend trois titres : " Usteak", "Salto" et "Asto Putza". Une triplète assez originale et délurée chantées par un chanteur basque sur fond d'un rock saturé, caractéristique du groupe. Pour ajouter une autre dimension, plus audiovisuelle, Heckel & Jeckel a récemment dévoilé le clip issu de cet album.**

**Il ne fait aucun doute que ce nouveau projet plaira aux fans du style punk, mais également aux amateurs de metal. En effet, découpé en trois barrettes, l'album ne fait qu'un et se décline tel un long projet aux forts accents grunge. De grandes inspirations du côté No Wave, un rythme balancé entre la lourdeur des Melvins et le macabre d'un vieux groupe gothique... Heckel & Jeckel tape fort et vient une nouvelle fois préciser son goût éclectique et créatif.**

**Après plusieurs albums tels que This War ou In the Crown we trust, nous pensions que le groupe Heckel & Jeckel allait partir vers une dynamique plus hard rock. Mais... Il en est autrement. Et ce n'est pas pour nous déplaire ! Avec leur album Sarbalakio, ceux-ci s'éloignent légèrement de leurs préférences et démarrent une toute nouvelle expérimentation. L'expérience, voila ce qui fait tourner le groupe et voila ce qui fait leur singularité.**

**Leurs clips sont la preuve de cette créativité dont ils font preuve. C'est vrai : Avez-vous déjà vu de telles créations visuelles ? En tout cas, leur album est désormais disponible à l'écoute. Avis aux puristes du bon vieux rock bien osé : Vous allez adorer.**

**[https://www.buzzwebzine.fr/le-groupe-punk-rock-heckel-jeckel-debarque-avec-un-nouvel-album/?](https://www.buzzwebzine.fr/le-groupe-punk-rock-heckel-jeckel-debarque-avec-un-nouvel-album/)**

**fbclid=IwAR1Iry1OcNn15rtRW4i3Ey1Urrl2NPzWK1eyRb7SzAUcbZnNTYLe06PcgbI**

Pour les plus jeunes d'entre vous, Heckel & Jeckel est une série d'animation de la fin des années 60, produite jusqu'en 1981. Elle met en scène deux corbeaux farceurs qui ont un certain regard sur le monde. Des personnages devenus cultes avec le temps ... et pour les plus de 40 ans.

Pour P.O.G.O records qui les accueille depuis le début,  
Heckel & Jeckel, c'est la claque !

Et lorsque l'on se penche sur le catalogue de cette excellente maison bruxelloise,  
on mesure que ce n'est pas un vain mot

Le couple français qui se cache derrière les masques imposants des volatiles, développe un certain sens du binaire. Pourvu qu'il soit n'roll, n'punk, n'groove, le tout saupoudré de cambouis sur les cordes de la gratte et de paillettes de plomb sur le tranchant des cymbales.

Adeptes du droit au but, *This is war*, l'album démarre sur fond de coassements dans la prairie sur un « *This is war* » terrible, furieux et massif. Ce putain de morceau est une tuerie ! Dès fois que les épisodes précédents (EP, covers, ça et là ! ) ne nous auraient pas convaincus, nous avons à faire à de sacrés zozios. « *This is war* » en terminus d'un live doit tout renverser à minima.

Passé cette entrée en matière, l'album navigue entre mélodies à la Mudhoney et vrai penchant rock'n'roll 50's la doublette « *Stoner lobotomy + waterglass* » a de quoi faire frétiller ce bon vieux sergent Hartman.

Avec « *Ø* » la ligne mélodique se glisse dans une mise en scène pour un polar des 70's, manque les cuivres dans l'intro.

La paire robotique qui suit propose un autre versant de leur univers, plus martial. Déboule leur « *Welcome in Crow Crasti-Nation* » comme une vraie entrée en matière dans la pesanteur de leur musique, les cordes étouffées, les cymbales rougeoyantes et cette grosse caisse qui annonce le chaos. Pour la première fois, les esprits de Maynard James Keenan ou de Mike Patton se penchent sur le nid rugueux des volatiles.

Esprits que l'on retrouve sur « *Heart cries, the person cries* », autre très grand morceau de cet album.

Si les références sont là, bien établies ou supposées, elles n'enlèvent rien au plaisir de l'écoute de cette plaque.

*This is war* !! pue l'esprit libre, la conquête et le plaisir !

**Un des albums rock de l'année, si pas plus !**

[www.coreandco.fr/chroniques/heckel-jeckel-this-is-war-8308.html](http://www.coreandco.fr/chroniques/heckel-jeckel-this-is-war-8308.html)

(...) French band Punk Grunge HECKEL & JECKEL released on December 30, 2020 their second album "This War". Their new album, This War, has nine tracks that are a bit like the nine Circles of Hell... Confused, acute, between ancient rock and very modern rock, Heckel & Jackel makes our mouths water from the first track, "This Is War". A sound that also allows to hear the screams From the crows from the first seconds! After small notes, we are penetrated with their fury with a very percussive sound and a voice from the depths of the abyss. There are even some gothic influences on this first track. Throughout the album, the two artists vary between styles while retaining their dough. An abrasive rock! Between rock hard in Don't Be Afraid Of It, or Punk in We Wish You A Merry Nothing, these are real knives that shouldn't be underestimated. (...)  
[punk-2012.blogspot.com/2021/01/heckel-jeckel-lanzo-su-segundo-album.html](http://punk-2012.blogspot.com/2021/01/heckel-jeckel-lanzo-su-segundo-album.html)

The French duo return with a very heavy album called 'This War' on Pogo Records. They released on the last of shitty 2020 and it is very much worth your time. Some noiserock, grunge and stoner mixed together.  
[fuzzy-sun.com/2021/02/17/heckel-jeckel-release-this-war](http://fuzzy-sun.com/2021/02/17/heckel-jeckel-release-this-war)

Su nuevo álbum, This War, tiene nueve temas que son un poco como los nueve círculos del infierno... Confundido, agudo, entre el rock antiguo y un rock muy moderno, Heckel & Jeckel nos hace la boca agua desde el primer tema, "This is War". ¡Un sonido que permite, además, oír los gritos de los cuervos desde los primeros segundos! Después de pequeñas notas, nos penetran con su furia con un sonido muy percusivo y una voz desde las profundidades del abismo. Incluso hay algunas influencias góticas en esta primera pista. A lo largo del álbum, los dos artistas varían entre los estilos mientras conservan su masa. ¡Una roca abrasiva! Entre el rock duro en "Don't be afraid of it", o el Punk en "We wish you a merry nothing", estos son verdaderos cuchillos que no deben ser subestimados.

[punk-2012.blogspot.com/2021/01/heckel-jeckel-lanzo-su-segundo-album.html](http://punk-2012.blogspot.com/2021/01/heckel-jeckel-lanzo-su-segundo-album.html)

Chez P.O.G.O, leur maison de disque, on ne rigole pas ! Les deux musiciens du groupe rock Heckel & Jeckel, fortement inspiré du dessin animé du même nom (d'où les corbeaux), nous livre un tout nouveau single. "Ø" est le troisième morceau de leur nouvel album This War, un morceau de plus de quatre minutes qui démarre fort. Entre progressif, tonalités garage et une once de grunge pur et dur, il est difficile de ne pas penser à des groupes tels que The Melvins ou Tool en les écoutant.

Pas de parole, quelques fois les images et les sons valent mille mots. C'était bien joué pour nos corbeaux. Ce son, très immersif, permet une véritable introspection. Il est surtout très angoissant et emplie d'une colère latente qui ne cesse de monter crescendo. Un plaisir auditif pour tous les amoureux de rock bien lourd et tournoyant. (...)

(...) Leur nouvel album, This War, compte neuf titres qui se présentent un peu comme les neufs cercles de l'Enfer... Déroutant, tranchant, entre le vieux rock et un rock bien moderne, Heckel & Jeckel nous mettent l'eau à la bouche dès la première track, "This is War". Un son qui laisse, d'ailleurs, entendre des corbeaux crier dès les premières secondes ! Après des petites notes, ceux-ci nous transpercent de leur rage avec un son bien percutant et une voix sortie du fin fond des abysses. On dénote même quelques influences gothiques dans ce premier morceau.

Tout au long de l'album, les deux artistes varient entre les styles tout en préservant leur pâte. Un rock abrasif ! Entre hard rock dans "Don't be afraid of it", ou punk dans "We wish you a merry nothing", ce sont de vrais couteaux suisses à ne pas sous-estimer.

[www.buzzwebzine.fr/les-corbeaux-grunge-heckel-jeckel-reviennent-avec-lalbum-trash-this-war](http://www.buzzwebzine.fr/les-corbeaux-grunge-heckel-jeckel-reviennent-avec-lalbum-trash-this-war)

Yesterday I posted a video and today the whole album 🐼

The band is from France and as far as I can tell, this is their second long-term. The name comes from an old cartoon, whose heroes were two crows (or maybe magpies? ). Masks have been accompanied by the band since the beginning, since 2018, and they are not a dream of covid times. Somehow, it happened roughly in time 😊 As for when this material was released, I found four different dates.

Depends on where to read 😊 Well anyway music is great. Might be a bit familiar with m. in. in. with Mudhoney or Sonic Youth. Garage, lots of dirt and noise.

Something I love about playing like this. And most of all he got that fuckin ' thing

[www.facebook.com/echoexperiment/](https://www.facebook.com/echoexperiment/)